

CURRICULUM VITAE

Cognome/Nome	Ciampa Claudio		
Data di nascita	24/03/1949 ad Avellino (AV)		
Indirizzo	Via Nazionale n°15	Mercogliano (AV) 83013	
Telefono	0825/ 74627	Mobile	+39 339/ 3351938
Fax	0825/ 32620		
E-mail	claudiociampa@virgilio.it		

I. Titoli di Studio:

- 1) Diploma di Composizione
- 2) Diploma di Direzione d'Orchestra
- 3) Diploma di Musica Corale e Direzione di Coro
- 4) Diploma di Pianoforte

II. Servizio prestato in qualità di docente nei Conservatori di Musica.

- 5) Dall'Anno scolastico 1971-72 al 1975-76 docente di Educazione Musicale nella Scuola Media.
- 6) Dall'Anno scolastico 1976-77 al 1977-78 docente di Teoria, Solfeggio e Dettato Musicale presso il Conservatorio di Musica "Gesualdo da Venosa" di Potenza.
- 7) Dall'Anno scolastico 1978-79 all'Anno Accademico 2007/08 docente di ruolo di Teoria, Solfeggio e Dettato Musicale presso il Conservatorio "D. Cimarosa" di Avellino.
 - a) Negli anni dal 1979/80 al 1982-83 ha ricoperto incarichi aggiuntivi per l'insegnamento di Armonia, Contrappunto, Fuga e Composizione e di Esercitazioni Orchestrali presso il Conservatorio di Musica di Avellino.
 - b) Dall'1/10/1982 al 12/12/1983 Vicedirettore del Conservatorio di Musica di Avellino.

III. Servizio prestato in qualità di Direttore nei Conservatori di Musica.

- 8) Direttore incaricato dal Ministero della Pubblica Istruzione presso il Conservatorio di Musica di Matera da dicembre 1983 a novembre 1991 (totale 9 anni).
- 9) Direttore incaricato dal Ministero della Pubblica Istruzione presso il Conservatorio di Musica di Benevento dall'anno scolastico 1991 all'anno accademico 2008 (totale 17 anni).

- a) Dall'anno accademico 2005 direttore del Conservatorio di Musica di Benevento eletto dal corpo docente.

IV. Corsi di Direzione d'Orchestra

- 10) Corso di Direzione d'Orchestra tenuto dal M° Franco Ferrara - Conservatorio di Musica "Santa Cecilia" di Roma - anno 1981.
- 11) Corso di Direzione d'Orchestra (Seminario) tenuto dal M° Carlo Maria Giulini - Accademia Chigiana di Siena - anno 1999.
- 12) V Concorso Internazionale di Direzione d'Orchestra "Mario Gusella" - Accademia Musicale Pescarese – 1999.
- 13) Curso Internacional de Direccion de Orquesta - San Sebastian (Spagna) – anno 1983.

V. Componente o Presidente di giurie di Concorsi Nazionali e Internazionali di musica.

- 14) Commissario della Rassegna Nazionale di Pianoforte IV targa d'oro "S. Massimiliano M. Kolbe – Centro Studi S. Francesco – Napoli 1984.
- 15) Componente della giuria del 2° Concorso Internazionale di Pianoforte – Associazione Musicale "Domenico Sarro" – Trani 1991.
- 16) Attestazione membro della Commissione del Concorso Nazionale di Composizione "Franco Michele Napolitano" edizione Napoli 1997.
- 17) Membro della giuria 14° Concorso Pianistico Nazionale – Accademia Musicale Pescarese – Pescara 1989.
- 18) Componente della giuria del 9° Concorso Nazionale Giovani Musicisti "Gargano '94" - Sannicandro Garganico 1994.
- 19) Componente della giuria del XV International Piano Competition "Sergei Rachmaninov" – Accademia Murgantina – Benevento 2007.

VI. Dichiarazioni di Maestri di chiara fama

- 20) Dichiarazione dei Maestri Aladino Di Martino, Franco Caracciolo, Nicola Samale.

VII. Incarichi di direttore in Istituzioni orchestrali

- 21) Fondatore e Direttore Stabile dell'Orchestra Sinfonica e Filarmonica della Provincia di Matera
- 22) Direttore Stabile delle Orchestre Coordinate dell'Associazione Musicale "I Suoni del Sud" per il quinquennio 2006 / 2010 – Foggia.
- 23) Direttore Stabile dell'Orchestra Sinfonica della Provincia di Avellino O.S.P.A. dal 2006.

VIII. Composizioni pubblicate

24) "Chant" per clarinetto solo - Edizioni Musicali Neapolis

25) "Invenzione" per flauto solo - Edizioni Musicali Neapolis

26) "3 frammenti" per quattro clarinetti - Edizioni Musicali Neapolis

IX. Attività concertistica - programmi delle orchestre dirette

Programmi di tutte le orchestre dirette nel corso del trentennio di attività artistica.

I Cameristi del Teatro alla Scala di Milano

Orchestra del Teatro San Carlo di Napoli

Orchestra da Camera della RAI di Roma

Orchestra Alessandro Scarlatti di Napoli

Orchestra da Camera della Fondazione F.M. Napolitano di Napoli

Orchestra Sinfonica della Provincia di Lecce

Orchestra Sinfonica Vincenzo Vitale di Avellino

Istituzione Sinfonica e Filarmonica della Provincia di Matera

Orchestra Sinfonica di Bacau

Orchestra Nazionale Moldava

Orchestra da Camera dei Balcani

Orchestra Sinfonica Russa P. I. Caikovskij e Coro Filarmonico Doina della Moldavia

Orchestra Sinfonica Jheusk - Russia

Orchestra Nazionale Bulgara

Orchestra da Camera Umberto Giordano

Radio Television Youth Orchestra di Sidney

Teatro Musicale

Histoire du Soldat di Stravinskij in forma teatrale per

Città Spettacolo 1995

" Coretto - Bari

Teatro Bellini - Napoli

La Serva Padrona di Pergolesi a

Praga -1992

Benevento 1992

Facade di W.Walton a Benevento per l'Amministrazione Provinciale

L'Opera da tre soldi di K. Weill con ripresa di RAI1- per Città Spettacolo

Ha collaborato con Bruno Canino, Deyan Bogdonovich, Massimiliano Pitocco, Maxence Larrieu, Federico Mondelci, Francesco Manara, Guido Arbonelli, Renato De Barbieri, Michele Lo Muto, Gianluca Signorini.

Rassegne Concertistiche

Anacapri fa musica

Quattro notti e più di luna piena

Rassegna Internazionale di Loreto di Mercogliano

Festival Di Musica Contemporanea Laureana Cilento
Festival di Musica Barocca di Voghera
I Concerti al Cocumella di Sorrento
Concerti d'estate a Ferrandina - Matera
Rassegna Concertistica di Barletta
Stagione Musica Festival di Formia
Festival di Montecorvino Rovella
Rassegna concertistica di Avezzano
Luglio Materano

X. Articoli

Articoli e Rassegne Stampa pubblicate da varie testate giornalistiche Nazionali nel corso del trentennio dell'attività artistico – professionale.