

MARIO PIO FERRANTE

Nato ad Avellino nel 1980, è riconosciuto come uno dei più autorevoli flautisti italiani della sua generazione, apprezzato per l'eleganza del fraseggio, il rigore tecnico e la profondità interpretativa.

Diplomato con il massimo dei voti presso il Conservatorio "D. Cimarosa" di Avellino, si impone precocemente all'attenzione della critica vincendo numerosi concorsi nazionali, tra cui i primi premi ai Concorsi "Cesare Ciardi", "G.B. Pergolesi", "Emanuele Krakamp" e alla Rassegna "Città di Mercogliano", oltre al prestigioso Premio "Alda Rossi da Rios" quale miglior diplomato dei Conservatori d'Italia.

Si perfeziona presso le Accademie di Novara (ICONS) e Imola con G. Cambursano, B. Cavallo e M. Valentini. Vincitore per due anni consecutivi della borsa di studio "L. Martelli", nel 2003 si aggiudica il Concorso Internazionale "S. Gazzelloni" ed è idoneo all'Accademia del Teatro alla Scala.

Già primo flauto dell'Orchestra Regionale Campana (2001–2003), svolge un'intensa attività orchestrale come primo flauto solista con importanti compagini italiane ed estere, tra cui l'Orchestra della Provincia di Catanzaro "La Grecia" e l'Orchestra Sinfonica Brutia di Cosenza.

Interprete di riferimento per il repertorio contemporaneo, si distingue per autorevolezza stilistica e controllo espressivo, ricevendo il plauso di figure di primo piano della scena internazionale quali Alvin Curran, Raul De Smet, John Baumann e Pierre Boulez, che ne ha evidenziato le qualità in occasione delle esecuzioni al Teatro di San Carlo.

Svolge attività concertistica in Italia e all'estero (Inghilterra, Olanda, Francia) ed è regolarmente invitato in contesti di rilievo, tra cui il Festival di Nuova Consonanza. Le sue interpretazioni sono state trasmesse su Rai Radio 3.

Ha svolto attività editoriale per la Rugginenti Editore e per Falaut Collection.

Accanto all'attività artistica, è attivamente impegnato nella formazione delle nuove generazioni ed è docente ordinario di flauto presso il Conservatorio Giuseppe Martucci.